

愛の喜び 恋の悲しみ「新しい音楽」のその後

ジュリオ・カッチーニ、
その娘たちと影響を受けた音楽家たち



原 謙子 (はら ようこ)

- ソプラノ -

東京学芸大学芸術専攻卒。
中世、ルネサンス、バロックから古典派の歌曲を中心に演奏活動を行っている。
古楽アンサンブル「コンチェルト・ソスピーリ」、「はらむら古楽祭」(2016, 2017)にて古楽アンサンブル「コントラポント」と共演、そのほか多数の古楽コンサートでソリストを務める。
イギリス民謡をテーマとしたCD冊子「雪下の水音」、CD「The Scenery of Old Songs」やCD冊子「鶯の羽音島巡礼記」をリリース。
古楽歌唱を花井哲郎氏に学んだほか、波多野睦美氏、故クラウディオ・カヴィーナ氏、ドロン・シュライファー氏らの指導を受ける。
古楽関連の企画運営事務局「Musica Rosetta」代表。



笠原 雅仁 (かさはら まさひと)

- テオルボ/バリトン -

武蔵野音楽大学声楽科にて宮本昭太氏に師事。同大学卒業後は有村祐輔氏のもとで声楽、古典音楽理論を学んだ後、1998年に渡英。ロンドンの英国王立音楽大学、大学院古楽科にてN.ロジャース、S.ロバーツの各氏に声楽を、J.リンドベルイ氏にリュートを師事。2002年より仏国パリ市高等音楽院古楽科にてコルネットをJ.テュベリ氏に師事。2007年にディプロマを取得し、卒業。アンサンブル「エリマ」、「カンタル・ロンターノ」、「カンパニー・オートルムズユール」など、ヨーロッパの主要なバロックオーケストラやアンサンブル等と共に、またCDやラジオ・フランス、BBCの為の録音に参加する等、特に初期バロック音楽の専門家として国内外で活躍中。「アンサンブル・プリンチビ・ヴェネツィアーニ」主宰。



杉本 周介 (すぎもと しゅうすけ)

- チェンバロ -

米国、スイスで作曲、チェンバロ、ピアノ、オルガンを学ぶ。16~18世紀の様々な鍵盤楽器を中心 국내各地で演奏活動を行っている。古楽アンサンブル「コントラポント」「山梨バッハ アカデミー・バロックオーケストラ」「東京古楽団」その他多数の古楽アンサンブルで通奏低音奏者を務めてきた。バロック音楽がより親しみやすくなる楽しいトークコンサートを多数プロデュースしているほか、作編曲の活動、鍵盤楽器やアンサンブルの指導やワークショップも行っている。2020年オルガンの独奏によるCD「定旋律の煌めき」をリリース。八ヶ岳の麓に在住し、日々畑を耕したり森を歩くなど、自然と向き合う生活を実践している。「はらむら古楽祭」事務局メンバー。

Musica Rosetta主催 2022 Music Academy

古楽器と歌うワークショップ Vol.4 「夏の高原でモノディ歌曲を歌う」

バロック音楽の黎明期に重要な役割を果たしたフィレンツェのモノディを起点として、その後モノディがイタリア各地に広まり、更なる発展を遂げました。カッチーニの「新しい音楽」から表現の幅が広がっていった17世紀前半のモノディの歌唱法について、初期バロックを専門とする歌手、リュート奏者、コルネット奏者のマルチの顔を持つ笠原雅仁先生が自らテオルボで伴奏をつけながら、歌手の視点と通奏低音の視点の両面から、楽しく教授してください。緑いっぱいの八ヶ岳中央高原でバロック歌唱の基本であるモノディ歌曲を学びましょう。

開催日 2022年7月29日(金)~31日(日)

場所 スタジオR(長野県諏訪郡原村 第2ペンションヴィレッジ内 八ヶ岳自然文化園正門前)

募集 ●受講生 8名先着順 参加費 3日間¥23,000

【受講生内容】

- ・個人レッスン (30分) 2枠
- ・講義1 講師 杉本周介先生 「モノディの楽譜の読み方」
- ・講義2 講師 笠原雅仁先生 「講義内容未定」
- ・笠原先生のテオルボ通奏低音による発表会出演
- ・講師コンサート鑑賞
- ・時間
 - ◆29日 金曜 10:00 - 17:30 初日ガイダンス・個人レッスン・夏のスペシャル講義1
 - ◆30日 土曜 10:00 - 18:30 個人レッスン・講師コンサート1・夏のスペシャル講義2
 - ◆31日 日曜 10:00 - 17:00 個人レッスン・講師コンサート2・受講生発表会

※タイムスケジュール詳細は申し込み後別紙をお送りします。

右記課題曲より1曲選択受講してください(課題曲以外の曲を希望される方はご相談ください)。

楽譜が必要な方は事前にご連絡ください(要コピー代)

ピッチ a=440Hz

●聴講生若干名 参加費¥2,000(1日毎)

【聴講生内容】

- ・個人レッスン及び発表会の聴講
- ・講義1 講師 杉本周介先生 「モノディの楽譜の読み方」
- ・講義2 講師 笠原雅仁先生 「講義内容未定」

*ランチ夏のスペシャルランチ!(代金別途¥1,000/毎)を希望される方はご連絡ください。

*代金は当日受付にて全て初日にお支払いください

【課題曲】

Giulio Caccini:

Belle Rose Purpure
Vedro' I mio sol
Torna, deh torna
A quei sospir ardenti
Amarilli mia bella
Dolcissimo Sospiro

Girolamo Frescobaldi:

Sel' aura spirra
Così mi desprezzate (Aria di Passacaglia)

Tarquinio Merula:

Folle ben che si crede

Claudio Monteverdi:

Si dolce tormento
など(応相談)



こちらからも→
お申し込みいただけます。

ご不明な点がございましたらムジカ・ロゼッタへお問い合わせください。 info@musicarosetta.com 070-4430-0666 (代表 原)

コンサート/ワークショップ会場



studio R

〒391-0100 長野県諏訪郡原村17217-1650
八ヶ岳自然文化園正門前

